



RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu e-mail: lubawka@lubawka.eu



URZĄD MIASTA LUBAWKA
Biuro Głównego Urzędnika ds. Turystyki i Usług
WPLYNEŁO

11.03.2021r

16-03-2021

L.dz. 3270

Podpis: [Signature]

FORMULARZ INTERPELACJI RADNEGO
Krzysztof Jawor

Lubawka dnia, 11.03.2021r

RADA MIEJSKA W LUBAWCE

WPLYNEŁO DNIA 15.03.2021r

L.dz. 109

Podpis: [Signature]

Pismo do BH
25.03.2021r
[Signature]

Burmistrz Miasta Lubawka
za pośrednictwem
Przewodniczącego Rady Miejskiej w Lubawce

TREŚĆ INTERPELACJI (krótkie przedstawienie stanu faktycznego):

Zwracam się z prośbą o podjęcie działań w celu ulokowania kilku atrakcji turystycznych na terenie naszego miasta, które w znacznym stopniu poprawią jego estetykę i przyczynią się do uatrakcyjnienia zwiedzania.

W pierwszej kolejności moja prośba dotyczy zmiany wizerunku naszego centrum miasta. Obecnie jest to miejsce opustoszałe, podcienia pod kamieniczkami są dewastowane, a moją intencją jest, by tętniło to miejsce życiem przez cały rok. Oczywiście najważniejszym punktem rynku jest obecnie ratusz. Jak wiemy jego elewacja jest w opłakanym stanie, lecz w tym momencie nie chcę się na nim skupiać, gdyż jak jesteśmy zapewniani, Urząd jest w trakcie pozyskiwania funduszy na jego remont i miejmy nadzieję, że na ten cel jak najszybciej otrzymamy granty.

Pierwszą moją propozycją jest ustawienie ławeczek - rzeźb ze znanymi osobami związanymi z naszym miastem i regionem (urodzonymi jak malarz impresjonista Otto Muller lub prowadzącymi swoje firmy jak choćby konstruktor samolotów Igo Etrich). Oczywiście takich ławeczek byłoby więcej, bo osób godnych upamiętnienia związanych z naszym miastem jest dużo więcej. Miałem okazję takie małe dzieła sztuki oglądać w wielu miejscach i wiem, że są ulubionym miejscem turystów do wypoczynku i fotografowania. Ławeczki te miałyby być również początkiem tras turystycznych po całej Lubawce. Tak jak pisałem, zależy mi by centrum naszego miasta ożyło. Jeśli będą turyści, to powstaną ogródki letnie i z pewnością skorzystają na tym właściciele restauracji, pizzerii i okolicznych sklepików. W tym celu przygotowanych mam 5 tras turystycznych, z których dwie chciałbym przedstawić dziś. Ważne jest również to, aby trasy te przebiegały w miejscach, gdzie nasi lokalni handlarze mają swoje biznesy i gdzie turysta mógłby przy okazji nabyć potrzebne mu towary.

Urząd Miasta Lubawka
Pl. Wolności 1
58-420 Lubawka
Wpłynęło dnia: 2021-03-16
Przyjęto przez: Magdalena Tkaczeko



L.dz.: 906/2021



RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu e-mail: lubawka@lubawka.eu



Pierwsza z tras dotyczy fabryki Igo Etricha - jednej z pierwszych fabryk samolotów w Europie. Szlak zaczynałby się w centrum miasta z dwóch powodów. Po pierwsze stałaby tam owa ławeczka z postacią Etricha, ale również mógłby tam stanąć model naturalnej wielkości jednego z samolotów, które były produkowane w Lubawce. Myślę, że byłaby to duża atrakcja dla turystów. Idealnie by było, gdyby ludzie mogli do tego samolotu wsiąść i zrobić sobie zdjęcie. Myślę, że konserwator zabytków nie będzie sprawiał problemów, bo nie będzie to współczesna rzeźba stojąca na stałe, lecz „instalacja” nierozdzielnie związana z historią naszego miasta, którą można przemieszczać również podczas imprez plenerowych odbywających się w rynku. Szlak związany z fabryką samolotów prowadziłby w stronę ulicy Mickiewicza, gdzie dziś znajdują się pozostałości fabryki. Po drodze, w kilku punktach umieszczone byłyby inne modele samolotów produkowanych przez Igo Etricha, a także szybowce produkowane po wojnie w jego byłej fabryce. W tym celu wytypowałem kilka lokalizacji, które oczywiście są tylko propozycją (park koło dworca kolejowego, skwer naprzeciwko kościoła Świętej Anny, skwer na rogu ulicy Szymrychowskiej i Aleja Wojska Polskiego). Wyżej wymienione miejsca mogą być takimi mini parkami, z ławeczkami i inną infrastrukturą, a samoloty mogą być podświetlone. Przy samej fabryce również mógłby powstać mural lub duży baner upamiętniający to miejsce, a dla turystów można stworzyć mapkę związaną z tym szlakiem.



Żeby być uczciwym temat utworzenia takiej ścieżki nie jest tylko moim pomysłem, a rozmów z mieszkańcami Lubawki oraz propozycji na forach internetowych dotyczących naszego miasta.

Jako ciekawostkę dodam jeszcze że Igo Etrich został w 2007 roku wybrany jako główny motyw kolekcjonerskiej monety euro – pamiątkowej monety austriackiego lotnictwa. Na odwrocie monety przedstawiono „Etrich –Traube” oraz szybowiec „Zanonia”, a także machającego Igo Etricha siedzącego w otwartym kokpicie samolotu.



RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu

e-mail: lubawka@lubawka.eu



Jeden z modeli samolotów produkowanych przez Igo Etricha możemy zobaczyć w Muzeum Techniki w Wiedniu, natomiast inny w Narodowym Muzeum Techniki w Pradze.





Drugą atrakcją turystyczną byłoby utworzenie ścieżki edukacyjnej „Szlakiem Otto Mellera”, która miałaby za cel popularyzację tego najbardziej znanego w świecie Lubawczanina. Dla tych którzy nie znają twórczości tego malarza ekspresjonisty, chciałbym w skrócie przedstawić jego sylwetkę. Otto Meller urodził się w Lubawce 16 października 1874 roku jako syn urzędnika, a później urzędnika skarbowego Juliana Muellera i jego żony Marie z domu Maywald. Jego matka dorastała w domu siostry Roberta Hauptmanów, ojca Carla i Gerharta Hauptmannów. Otto Mueller utrzymywał później bardzo bliski kontakt z dwoma poetami. Przypuszcza się nawet, że Carl Hauptmann znalazł wzór do naśladowania w Otto Muellerze w swojej powieści „Uśmiech Einhard”. W szkole podstawowej do której uczęszczał w Lubawce jego chęć do nauki była ograniczona. Przede wszystkim uwielbiał rysować nauczycieli i swoje pięć siostr, zwłaszcza Emmy, swoją ulubioną siostrę. W 1882 roku rodzina Mueller przeniosła się do Görlitz. Otto uczęszczał tam do gimnazjum. W latach 1894 – 1897 studiował w Drezdeńskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dzięki przyjaźni z Erichem Heckelem nawiązał kontakt z ekspresjonistyczną grupą artystów „Die Brücke”,



RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu e-mail: lubawka@lubawka.eu



która została założona 7 czerwca 1905 roku w Dreźnie. W 1919 r. został mianowany profesorem aktorskim na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Pięcioletni kontrakt z roczną pensją w wysokości 4000 marek zapewnił mu istnienie. Tutaj mieszkał i nauczał aż do śmierci w 1930 r. Deutsche Bundespost uhonorowało dzieło Otto Muellera specjalnym znaczkiem pocztowym. W serii "Nowoczesne obrazy z kolekcji berlińskich" na znaczku pojawiła się reprodukcja jego obrazu "Dwie dziewczyny w kąpeli.". Warto wiedzieć, że prace Otto Mullera znajdują się między innymi w nowojorskim Muzeum of Modern Art., Galerii Narodowej w Berlinie, czy Muzeum Narodowym we Wrocławiu.

Aby uhonorować tego wielkiego impresjonistę, a zarazem poprawić estetykę budynków miejskich proponuję utworzyć „galerię pod gołym niebem”, której ścianami byłyby budynki, a obrazami murale z dziełami Otto Mullera. Podobnie jak w przypadku poprzedniej atrakcji ścieżka zaczynałaby się w centrum miasta. Mogłaby tu stanąć ławeczka – rzeźba z podobizną malarza, spod której wyruszałyby wycieczki. Końcem ścieżki mógłby być dom, w którym mieszkał malarz, na którym zawisłaby pamiątkowa tablica. Można byłoby też na stałe wpisać w kalendarz imprez miejskich Festiwal Otto Mullera, w ramach którego mogłyby się odbywać imprezy muzyczne (w tamtym roku mieliśmy już taką jedną osłonę), ale również malarskie czy teatralne (np. teatry uliczne). Mam świadomość, że stworzenie takiej atrakcji turystycznej będzie czasochłonne, ale z pewnością warto zorganizowania. Na część inwestycji fundusze można pozyskać z miękkich programów, natomiast drugą część na tworzenie „galerii” mogą pochodzić z ZBGM u. Z pewnością, są plany na remonty elewacji niektórych budynków miejskich i przy tej okazji można na nich umieścić murale. Być może znalazłby się również jakiś inwestor, albo prywatny właściciel nieruchomości, który chciałby taki mural sfinansować. Oczywiście mam świadomość, że nie da się wszystkiego zrobić w rok, ale jeśli uda się stworzyć rocznie 2 lub 3 takie murale, to za kilka lat niewielkim kosztem mielibyśmy niezwykłą atrakcję turystyczną. Takie podwórka z muralami będą idealnym tłem do występów grup teatralnych oraz koncertów muzycznych, ale jak się nie raz przekonałem, to murale są atrakcją samą w sobie i bardzo dużo ludzi się na ich tle fotografuje. Jeśli chodzi o prawa autorskie, to obrazy można wykorzystywać, bez płacenia żadnych tantiem, gdyż minęło już 70 lat od ich powstania i można je kopiować. Rozmawiałem na ten temat z panią od praw autorskich pracującą w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, która była zachwycona tym pomysłem i oferowała swoją pomoc przy projekcie. Przy okazji mogłaby powstać mapka dla turystów ze szlakiem Otto Mullera. W celu



RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu

e-mail: lubawka@lubawka.eu



wizualizacji przedstawiam również kilka budynków z muralami. Takich miejsc, gdzie mogłyby powstać murale w Lubawce jest mnóstwo. Mam świadomość, że w części z nich potrzebna będzie zgoda konserwatora zabytków, ale myślę że gra jest warta świeczki.



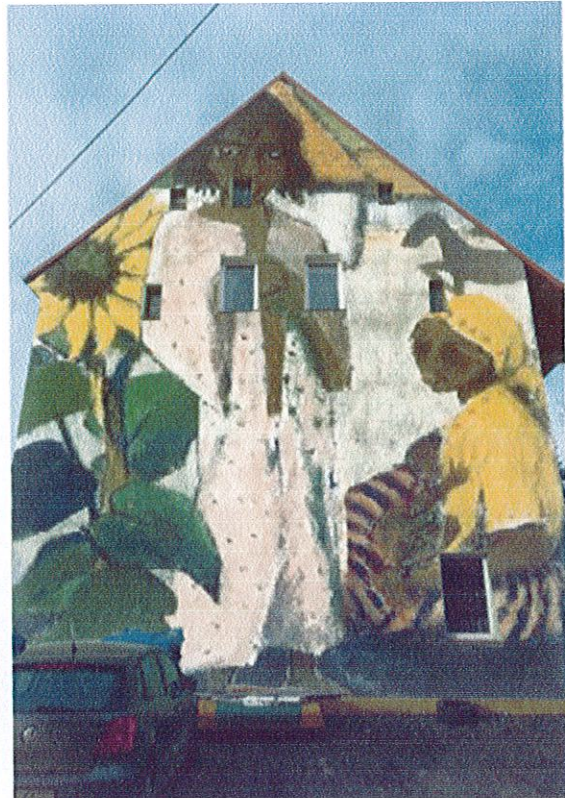
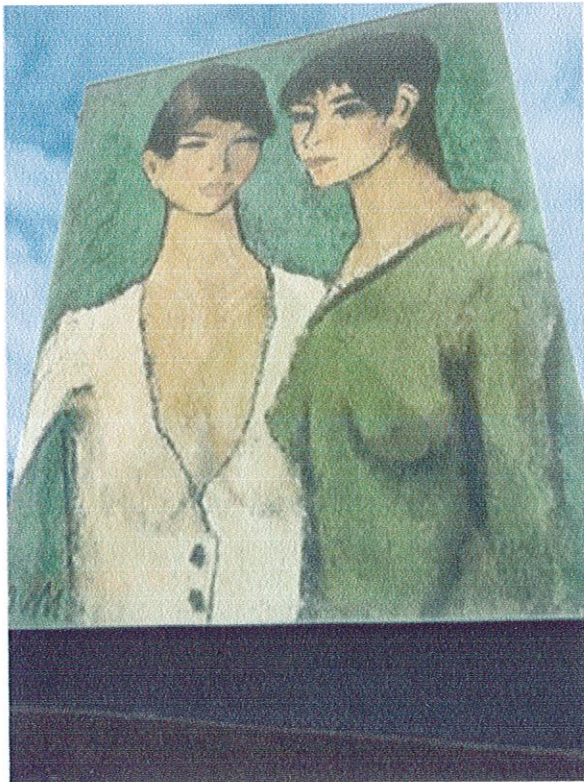


RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu

e-mail: lubawka@lubawka.eu



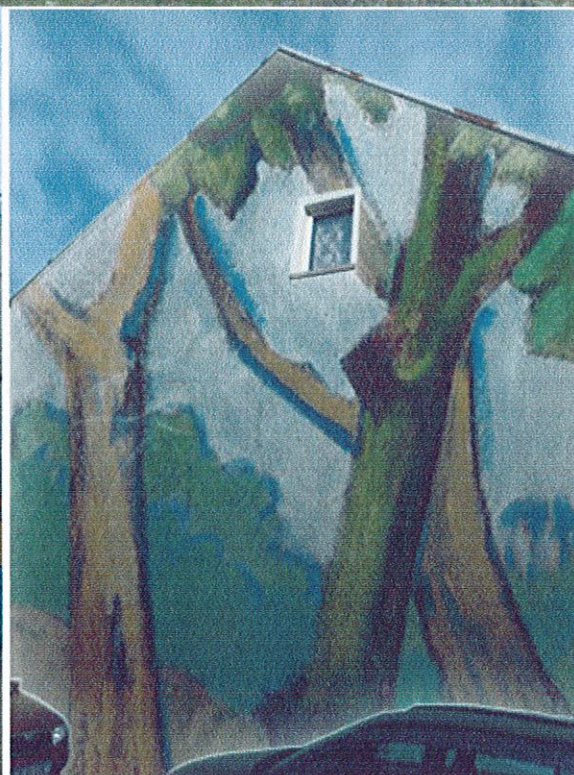
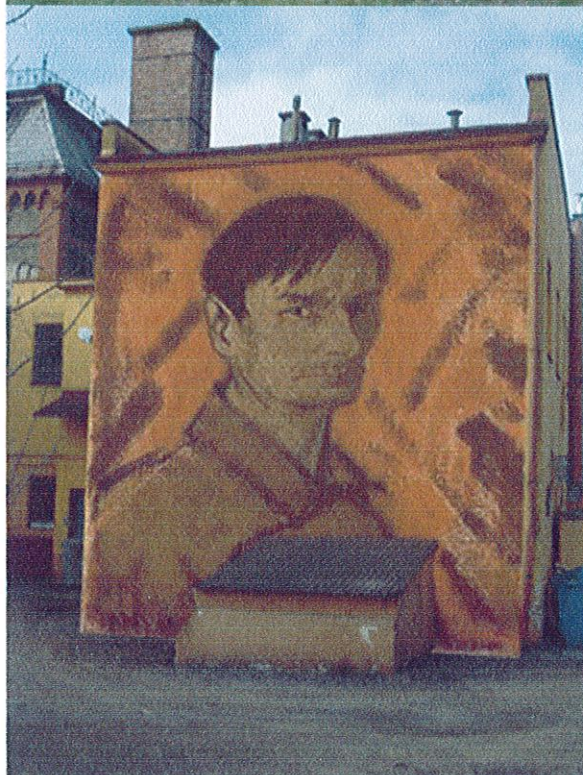


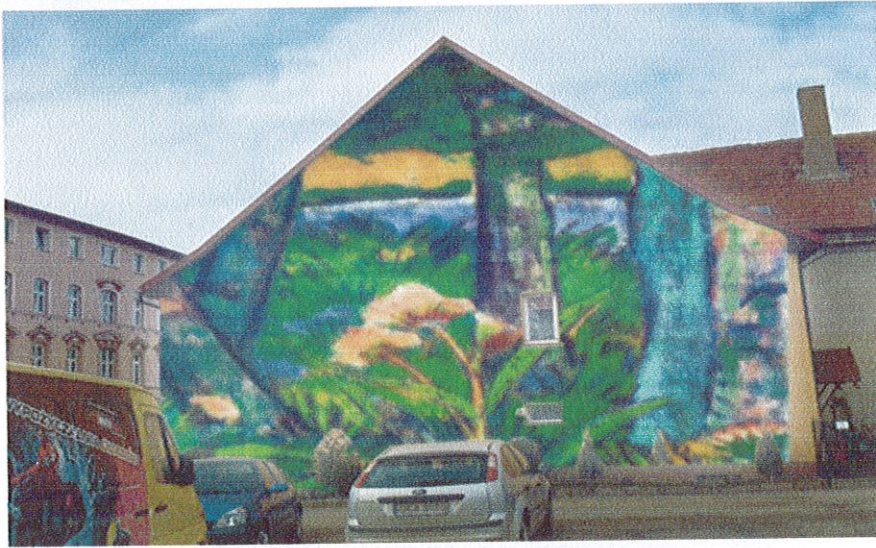
RADA MIEJSKA W LUBAWCE

Plac Wolności 1, 58-420 Lubawka
tel. 75 74 11 588 fax 75 74 11 262

www.lubawka.eu

e-mail: lubawka@lubawka.eu





Lubawka ma bardzo duży potencjał i to od nas zależy, czy chcemy go wykorzystać i w jaki sposób. Tak jak na wstępie zaznaczyłem – dziś przedstawiam 2 z 5 tras jakie mam przygotowane. Uważam, że jeśli moje propozycje zostaną dobrze przemyślane, to mogą powstać za stosunkowo niewielkie pieniądze, a będą to atrakcje całoroczne. Jeśli Pani Burmistrz oraz Rada Miasta uważają, że temat jest godny kontynuowania, to możemy mu poświęcić jeden z punktów najbliższej komisji.

*Zdjęcia pokazane powyżej są jedynie wizualizacją.

Z poważaniem

Krzysztof Jacewicz