

## **STATUT MIEJSKO – GMINNEGO OŚRODKA KULTURY w LUBAWCE**

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

#### **§ 1**

Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury w Lubawce, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest samorządową instytucją kultury działającą na podstawie aktu o jej utworzeniu, niniejszego statutu oraz stosownych przepisów prawa powszechnie obowiązującego.

#### **§ 2**

1. Organizatorem Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury jest Rada Miejska w Lubawce.
2. Miejsko – Gminny Ośrodek Kultury posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

#### **§ 3**

1. Siedzibą Ośrodka jest miasto Lubawka, budynek przy ul. Przyjaciół Żołnierza 6a.
2. Terenem działania Ośrodka jest obszar gminy Lubawka, z zastrzeżeniem ust. 3.
3. Ośrodek może współpracować z instytucjami oraz organizacjami o podobnym profilu działalności, a w związku z tą współpracą prowadzić działania także poza obszarem, o którym mowa w ust. 2.

#### **§ 4**

Nadzór nad działalnością Ośrodka, w imieniu Organizatora, sprawuje Burmistrz Miasta Lubawka.

### **II. CELE I ZADANIA**

#### **§ 5**

Podstawowym celem Ośrodka jest prowadzenie działalności kulturalnej i bibliotecznej, realizowanej w szczególności poprzez:

- a) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- b) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- c) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- d) gromadzenie, opracowywanie, przechowywanie i ochronę materiałów bibliotecznych,
- e) udostępnianie posiadanych zbiorów bibliotecznych użytkownikom,
- f) popularyzację czytelnictwa oraz upowszechnianie wiedzy i kultury,
- g) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych,
- h) działalność informacyjną i promocyjną z zakresu czytelnictwa i kultury,
- i) działalność wydawniczą, instruktażowo-metodyczną i szkoleniową z zakresu kultury, edukacji kulturalnej oraz pracy bibliotekarskiej,

#### **§ 6**

1. Ośrodek może również, na ogólnych zasadach określonych w odrębnych przepisach, prowadzić działalność inną niż określona w § 5.
2. Dochody z działalności, o której mowa w ust. 1, mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka.

### **III. ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE**

#### **§ 7**

Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **§ 8**

1. Dyrektora powołuje i odwołuje się na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. Nr 114, poz. 493, z późn. zm./.
2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności merytorycznej, finansowej i gospodarczej Ośrodka oraz reprezentuje go na zewnątrz.
3. Dyrektor Ośrodka wykonuje przysługujące pracodawcy czynności z zakresu prawa pracy wobec wszystkich podległych mu pracowników.

#### **§ 9**

1. W Ośrodku mogą działać komisje, zespoły i kolegia jako organy pomocnicze, opiniodawcze i doradcze Dyrektora.
2. Komisje, zespoły i kolegia powołuje Dyrektor w drodze wewnętrznego zarządzenia. W tym samym trybie Dyrektor określa ich nazwy oraz przedmiot i zakres działania.

### **IV. MAJĄTEK I GOSPODARKA FINANSOWA**

#### **§ 10**

1. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych przepisami ustawy z 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. Nr 114, poz. 493, z późn. zm./.
2. Organizator zapewnia Ośrodkowi środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności podstawowej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona.

#### **§ 11**

1. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami Ośrodka są:
  - a) wpływy z prowadzonej działalności,
  - b) dotacja z budżetu gminy,
  - c) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
  - d) wpływy z innych źródeł
3. Wysokość rocznej dotacji z budżetu gminy na działalność Ośrodka ustala Organizator.
4. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji przyznawanej przez Organizatora.

### **V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

#### **§ 12**

Zmian w niniejszym Statucie może dokonywać Organizator, w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

#### **§ 13**

Likwidacja Ośrodka, jego podział lub połączenie z inną instytucją kultury może nastąpić na zasadach określonych przepisami ustawy z 25 października 1991 r., o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. Nr 114, poz. 493, z późn. zm./.